

Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur (C.F.A.O.)

LE TRAITEMENT CONTINU DE L'INFORMATION

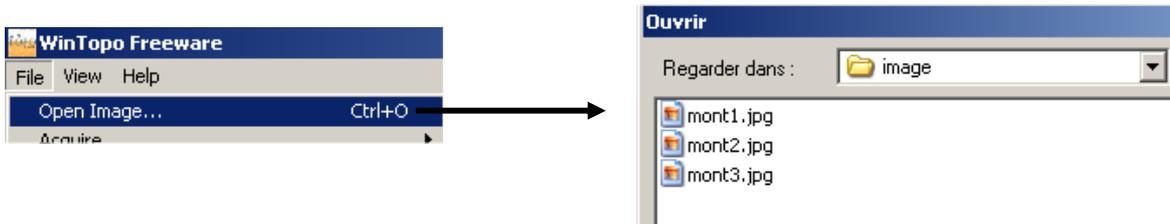
DE L'IMAGE A LA GRAVURE — LE MONT SAINT MICHEL — PAGE 1/4

Numérisation ou téléchargement de l'image

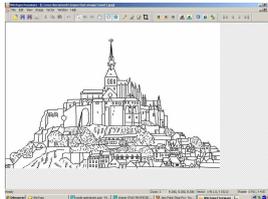
- a) Se connecter sur le réseau informatique
- b) Ouvrir le poste de travail puis i:\public
- c) Ouvrir le dossier wintopo puis lancer le programme topofree



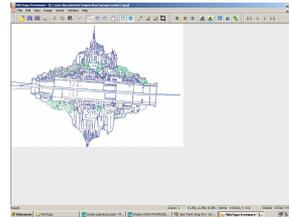
- d) Ouvrir l'image mont1.jpg ou mont2.jpg ou mont3.jpg dans i:\public\image
- Pour cela : file puis open image puis i:\public\image



- d) On obtient :



ou

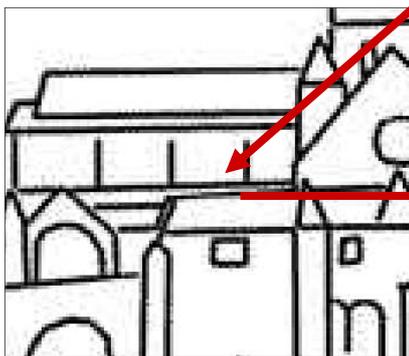


ou

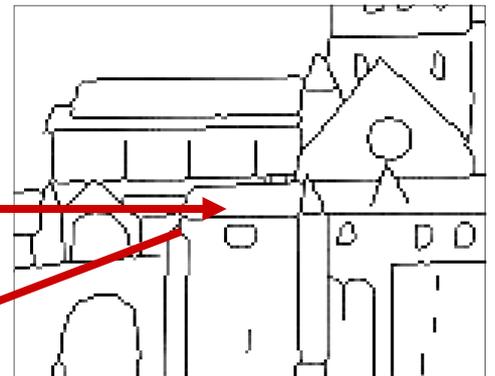


Lissage et Vectorisation de l'image

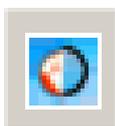
- a) Zoomer sur l'image



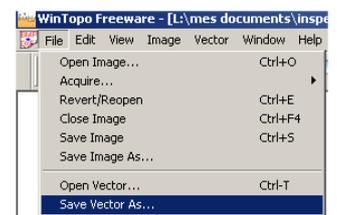
- b) puis cliquer sur thinning



- c) puis cliquer sur vectorise image

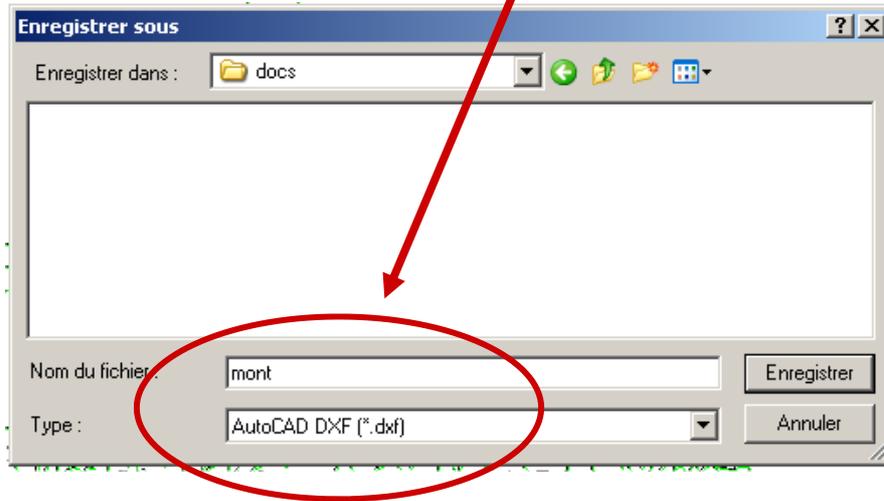


- d) puis cliquer Enregistrer (save vector as)



Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur (C.F.A.O.)
LE TRAITEMENT CONTINU DE L'INFORMATION
DE L'IMAGE A LA GRAVURE — LE MONT SAINT MICHEL—PAGE 2/4

e) puis Enregistrer dans k:\docs sous le nom mont.dxf / puis tout fermer !

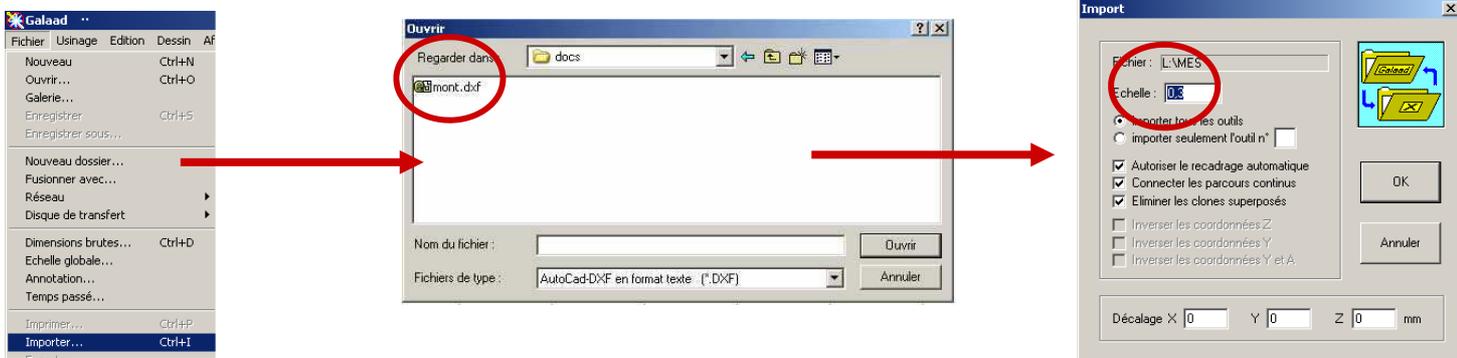


CAO - Conception Assistée par Ordinateur

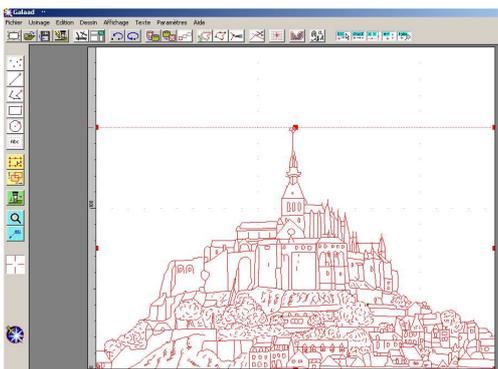
- a) Ouvrir le poste de travail puis i:\public
- b) Ouvrir le dossier galaad puis lancer le programme galaad



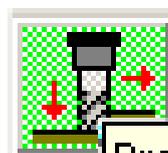
c) Importer le fichier mont.dxf dans k:\docs / mettre un facteur d'échelle de 0.3



d) Sélectionner l'ensemble du dessin—l'ensemble des traits doivent passer en rouge par la combinaison de touches CTRL + A



Puis sélectionner l'icône profondeur vitesse outil



Profondeur / vitesse / outil

Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur (C.F.A.O.)

LE TRAITEMENT CONTINU DE L'INFORMATION

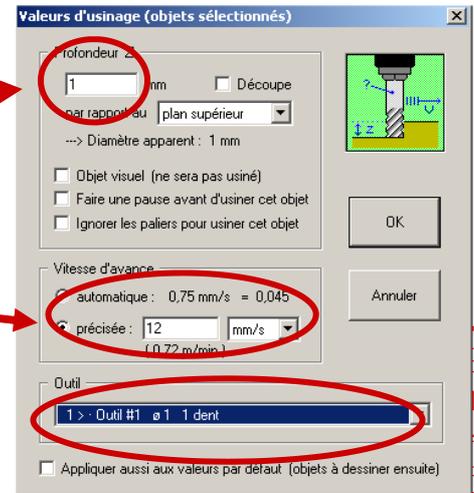
DE L'IMAGE A LA GRAVURE — LE MONT SAINT MICHEL — PAGE 3/4

e) Appliquer les valeurs d'usinage suivantes :

Profondeur : 1 mm

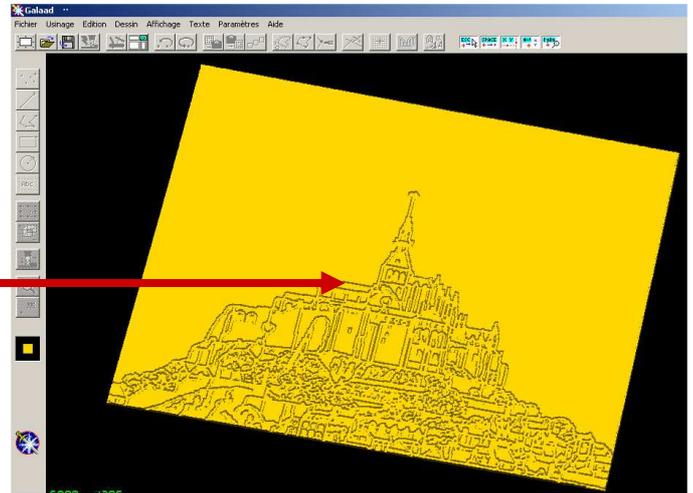
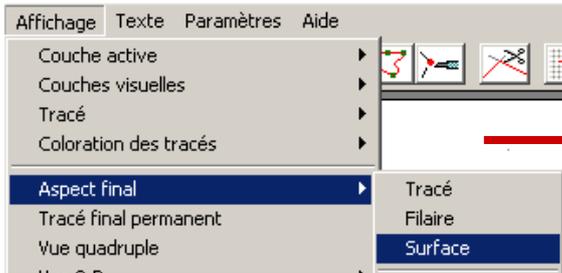
Vitesse d'avance : 12 mm / s

Outil : outil n°1 - Ø 1 - 1 dent



Simulation d'usinage

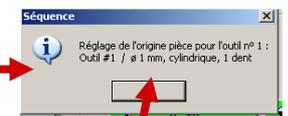
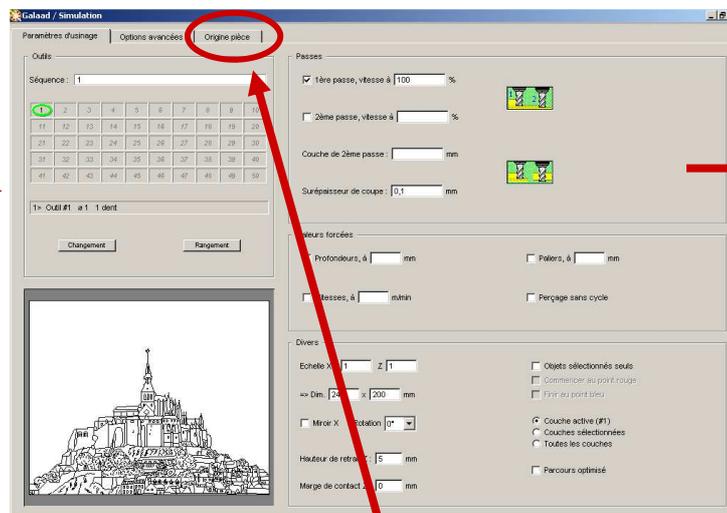
a) Réaliser un affichage de la surface



b) Réaliser une simulation d'usinage de votre gravure du « mont saint michel »



Simuler



Cliquer sur l'onglet origine pièce

Valider l'outil

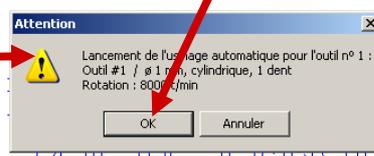
Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur (C.F.A.O.)

LE TRAITEMENT CONTINU DE L'INFORMATION

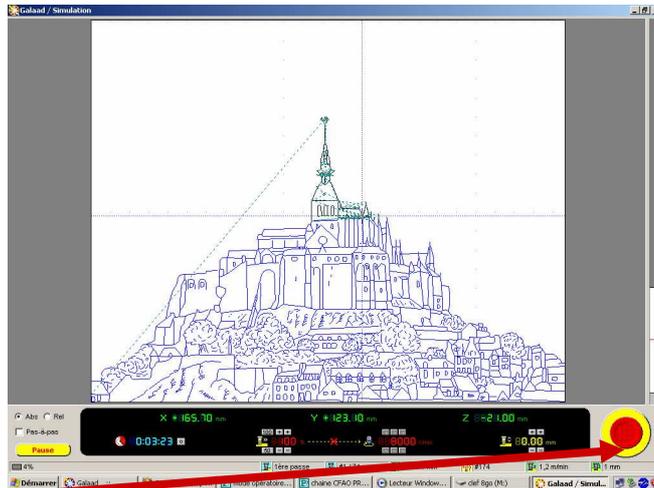
DE L'IMAGE A LA GRAVURE — LE MONT SAINT MICHEL — PAGE 4/4

Puis cliquer sur lancer la simulation

puis lancer la simulation



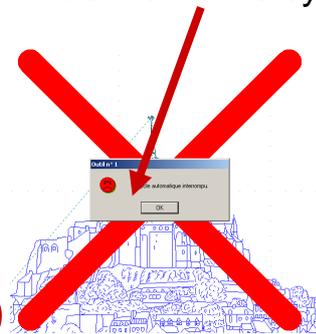
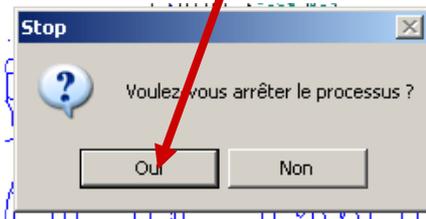
On obtient la fenêtre suivante :



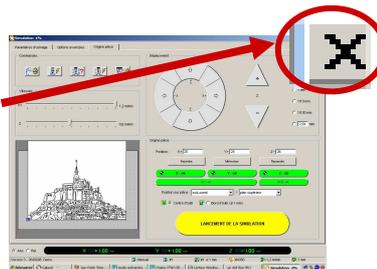
Stopper la simulation

puis valider

puis valider l'arrêt de cycle

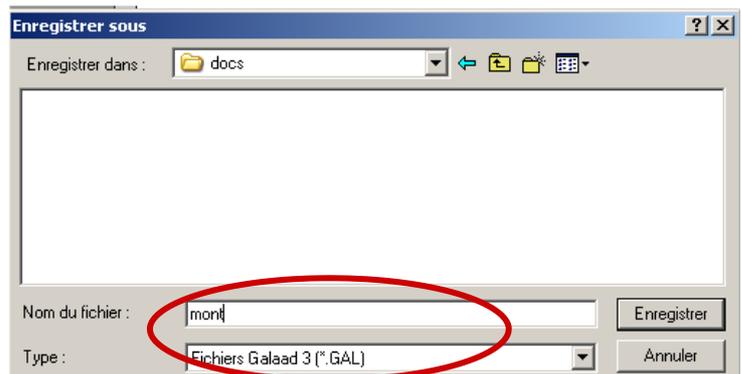


Puis fermer la fenêtre de simulation



c) Enregistrer votre fichier

Sous le nom mont.gal dans k:\docs



d) Fermer tout - le travail est terminé !! - merci de déconnecter votre machine